

## NOTA DE PRENSA

## ***Jazz It Up. El jazz español de los años treinta en el Auditorio Nacional de Música***

- El concierto tendrá lugar el sábado 13 de abril a las 19:30 en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.
- Será interpretado por el cantante Guillem Roma y el grupo The Swing Godfathers.
- Un repertorio inhabitual que muestra las influencias del jazz en la cultura española de la época con pasodobles, rumbas y coplas a ritmo de swing.

*Madrid, 3 de abril de 2024.* El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid presenta el concierto *Jazz It Up. Ritmos de Moda en la España de los Años 30*, programado para el próximo 13 de abril en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música. Este concierto se llevará a cabo en el marco del 51 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid.

En España hubo un gran movimiento jazzístico entre los años veinte y treinta. Recién traído de Estados Unidos, junto al cine, el jazz se instauró en España mezclándose con la música y los ambientes festivos locales. En los clubs de Jazz de Madrid y Barcelona, el foxtrot, el *black bottom* y el swing se mezclaban con los pasodobles, las habaneras y las coplas españolas, dando nueva vida a estas músicas, especialmente con la introducción de un nuevo instrumento que revolucionaría la música del siglo XX: la batería. En este concierto, que el CSIPM presenta en su formato original con diez instrumentistas, encontraremos canciones como el *foxtrot* “Canción de Amor” de Ramón Vives, el *foxtrot* “La Chica Rubia” de Andrés Moltó, la *fox-rumba* “Canción Tropical” de José María Jardí o la conocidísima copla “María de la O” de Valverde, León y Quiroga.

## NOTA DE PRENSA

El encargado de articular el concierto será el cantante Guillem Roma, músico catalán conocido por su riqueza musical, que ha consolidado su posición como uno de los artistas más originales del momento. Su música, comparada con la de referentes como Jorge Drexler y Caetano Veloso, se caracteriza por su frescura y sinceridad, evitando etiquetas y tendencias. Con una carrera que abarca cuatro discos, un EP y cientos de conciertos, Roma ha creado un universo sonoro que fusiona el Mediterráneo con las tradiciones latinoamericanas, incorporando influencias balcánicas y melodías de boleros antiguos de manera natural y espontánea. Su trayectoria le ha llevado a colaborar con destacados artistas y a realizar actuaciones en diversos festivales y escenarios, mientras que sus últimos trabajos han despertado el interés de la crítica y los medios en España y México.

Los encargados del acompañamiento serán *The Swing Godfathers*, una banda bien conocida en la escena jazzística de Madrid. *The Swing Godfathers* nace en 2016 como banda de baile Swing, reviviendo el repertorio clásico de Swing de los años treinta, cuarenta y cincuenta. Además, ha participado en varios festivales y agrupaciones de aficionados al Lindy Hop, el baile que se asocia a la música Jazzailable de los años treinta y cuarenta.

Como actividad complementaria, se celebrará el correspondiente *Musicólogo* a las 18:00 horas en el Salón de Actos del Auditorio Nacional el día del concierto. Consistirá en un coloquio en el que los protagonistas del concierto nos darán las claves para comprender y apreciar mejor la obra representada.

La adquisición de entradas para el 51 Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música se puede realizar escribiendo al correo [51ciclo@uam.es](mailto:51ciclo@uam.es), llamando al +34 91 497 4978 o en <https://csipm.koobin.es/>.

## NOTA DE PRENSA



Cartel de Jazz it Up. Ritmos de Moda en la España de los Años 30

**Día y hora:** sábado, 13 de abril de 2024. 19.30 h.

**Lugar:** Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara.

**Más información:** [jazzitup.com/ciclo51](https://jazzitup.com/ciclo51)

**Venta de entradas:** [jazzitup.com/ciclo51](https://jazzitup.com/ciclo51)

**Más información sobre el CSIPM:** [CSIPM](https://www.csipm.es) | [UAM](https://www.uam.es)